

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято:
Советом педагогов
Протокол № 1
От 29 августа 2025 г.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ
«Детский сад №22»
С.Л.Смирнова
Приказ № 1/ОД от 29 августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Уроки феи Бусинки»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель:

Шулейкина Ю.В.

музыкальный руководитель

педагог дополнительного образования

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10
5. Учебный план.....	14
6. Календарный учебный график.....	14
7. Оценочные материалы.....	15
8. Методические материалы.....	16

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Уроки феи Бусинки» (далее Программа) направлена на всестороннее развитие ребёнка, его двигательного-ритмических, коммуникативных навыков, познавательной и творческой активности, любознательности, стремления к самостоятельному размышлению, на развитие психических процессов, которые лежат в основе психомоторного развития, на способность творчески проявлять себя и стойкий интерес к музыке.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
- Уставом Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития воспитанников», приказ УО БГО № 258 от 17 декабря 2024 г.
- Положением о порядке предоставления платных образовательных услуг в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 22».

Программа разработана с учетом потребности родителей воспитанников.

Актуальность

Проблема творческого, речевого развития дошкольников – одна из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Для того, чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения.

Развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Для того чтобы увести детей от стереотипного мышления необходимо разбудить фантазию, воображение ребёнка. Неоценимое значение для развития творчества дошкольника имеет сказка, которую ребенок может создать при помощи бус, так как она по своей сути наиболее близка ребёнку. В ходе игр с бусами каждый ребенок может проявить свою выдумку и фантазию, будет захвачен удивительным процессом творения: сочинением сказочных историй. Они расширяют представления ребёнка об окружающем мире, вызывают позитивные эмоции и желание придумать продолжение сказки. Все сказки отличаются индивидуальностью и творческим подходом в изображении.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность. Бусы – это доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики. Ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что, благодаря всему этому, развиваются речевые способности ребенка. Кроме того, программа открывает для каждого творческие горизонты: можно попробовать придумать свои игры, оригинальные упражнения, фантастические картины, сочинить и показать удивительные истории.

Актуальность реализации Программы определяется также запросом со стороны родителей в вопросах всестороннего развития детей, а также предполагает ориентацию на наиболее важные образовательные потребности детей: выявление возможностей, склонностей и интересов.

Отличительные особенности программы

Программа носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку интеллектуально творческого и эмоционального развития детей. Материал данной программы построен по тематическому принципу и включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и музыкальную деятельность творческого характера.

Педагогическая целесообразность программы заключается в целенаправленном развитии воображения у детей сначала под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем в самостоятельном представлении замыслов и планов в коллективных играх, продуктивных и творческих видах деятельности.

Адресат программы

Дети дошкольного возраста (5-6 лет).

Набор детей в группы производится без учета уровня музыкального и художественно-творческого развития ребенка.

Зачисление детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей (законных представителей) ребенка.

Объем программы, срок освоения и режим занятий

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Формирование учебных групп проводится по возрастному принципу: для детей 5-6 лет.

Формы обучения и виды занятий: групповые занятия.

Количество детей в группе – 8-10 чел. Это обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Объем программы: 32 часа - 1 учебный год.

Срок освоения программы – 1 учебный год (8 месяцев).

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия 25 минут (учебный час).

Для данной возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Форма обучения

Данная программа предполагает очную форму обучения.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание педагогических условий для развития интеллектуально – творческой и познавательной активности у детей в ходе музыкально-творческой деятельности, формирование коммуникативных качеств личности, применение полученных знаний в воплощении художественного замысла.

Основные задачи программы:

Образовательные задачи:

- осваивать элементарные приемы работы с бусами;
- формировать связную речь: составление описательных, творческих рассказов по созданным предметам;
- способствовать формированию пространственных и математических представлений;
- развивать умственные способности;
- развивать мелкую моторику, точность движений, координацию движений руки и глаза, гибкости рук.
- развивать комплекс музыкальности: чувство ритма, ладовое чувство, эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, музыкальный слух;
- развивать мыслительные способности, анализ, классификацию, сравнение, обобщение;
- формировать способы познания путем сенсорного анализа.

Воспитательные задачи:

- развивать фантазию, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать творчество и инициативу;
- формировать самостоятельность в выполнении предложенных заданий;
- воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий, стремление доводить начатое до конца;
- содействовать в повышении уровня самооценки детей;
- формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные отношения (педагог – воспитанник, партнер – партнерша, участник – коллектив);
- воспитывать бережное отношение друг к другу;

- воспитывать в детях силу воли, трудолюбия и дисциплины.

Эстетические задачи:

- сформировать умение понимать прекрасное;
- воспитывать интерес и любовь творчеству в самых разнообразных формах;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

3. Содержание программы

Учебно-тематический план - 1 год обучения

№	Перечень основных разделов программы	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Фея Бусинка в гостях	4	1	3
3	Сказочный город	4	1	3
4	Зимние истории	4	1	3
5	Сладкие радости	3	1	2
6	Путешествие бусинок	4	1	3
7	Весенняя сказка	4	1	3
8	Удивительный микромир	4	1	3
9	Цветочные чудеса	4	1	3
Итого:		32	9	23

Содержание обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Игровое введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

2. Фея Бусинка в гостях (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с феей Бусинкой, с технологией рисования бусами. Вызвать интерес к работе с бусами.

Практика (3 часа)

Пальчиковые игры, игры с бусами с комментированием, музыкальные игры и песни с бусами, составление рассказов по готовым шаблонам, овладение приемами выкладывания бус.

3. Сказочный город (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (3 часа)

Работа над выкладыванием отдельных предметов, сопровождая стихами, речевыми и музыкальными упражнениями.

4. Зимние истории (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (3 часа)

Обучение приемам передачи фантазийных образов, навеянных зимними наблюдениями. Рисование бусами морозных узоров, снеговиков, праздничных атрибутов. Разучивание музыкальных новогодних игр с бусами.

5. Сладкие радости (3 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (2 часа)

Изготовление из бус кухонной посуды, украшение их узорами, выкладывание разных видов сладостей, составление рассказов, музыкально – коммуникативные игры.

6. Путешествие бусинок (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (3 часа)

Выкладывание разных видов транспорта по готовым шаблонам, конструирование своей машины, музыкальные игры на ориентацию в пространстве, игры с подпеванием.

7. Весенняя сказка (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (3 часа)

Закрепление приемов выкладывания различных геометрических фигур, игры с комментированием, самостоятельное выкладывание детьми картин, заполнение контуров. Музыкальные игры с бусами.

8. Удивительный микромир (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (3 часа)

Стихи и загадки о насекомых. Рассматривание коллекций насекомых. Игры с бусами по теме.

9. Цветочные чудеса

Теория (1 час)

Знакомство с новыми приемами выкладывания бус.

Практика (3 часа)

Выкладывание сложных цветов, самостоятельный подбор подходящих цветовых сочетаний. Музыкально – двигательные игры с бусами по теме. Открытое занятие для родителей, подведение итогов.

Планируемые результаты освоения программы

- применяет приемы новой технологии для изображения предметов по образцу, памяти, представлению;
- умеет создавать композиции на ткани, листах бумаги разной формы; использует цвет для создания различных образов, передает настроение в творческой работе;
- развито образное мышление и воображение;
- расширен эмоциональный опыт;
- сформирован навык речевой коммуникации: умеет открыто высказывать собственное мнение, анализировать, делать выводы, живо реагировать на происходящее, используя знания и представления из разных областей искусства;
- проявляет положительное эмоциональное отношение к творчеству;

- умеет работать индивидуально (в команде) по созданию индивидуального (общего) творческого продукта;
- развёрнуто комментирует свою творческую работу, составляет описательные и творческие рассказы.

В результате занятий у дошкольников формируются и развиваются интегративные качества, такие как, эмоционально отзывчивый, любознательный, активный, владеющий средствами общения со взрослыми и сверстниками, способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способен решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевший необходимыми умениями, навыками для осуществления творческой деятельности.

Главным результатом реализации программы является формирование у детей целостности мышления, широкого взгляда на окружающий мир.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в физкультурно – музыкальном зале, светлом, просторном, проветриваемом, отвечающим требованиям СанПин.

Материально – техническое оснащение Программы:

- Шкафы для хранения дидактических и методических пособий - 1;
- Детские стулья - 10;
- Фортепиано - 1;
- Музыкальный центр - 1;
- Ноутбук - 1;
- Телевизор - 1;
- Фонотека и видеотека (на флеш-накопителе у специалиста доп. образования).

Дидактическое обеспечение:

- Литература по технологии «Бусоград»;
- Бусы разной длины, цвета, формы;
- Фурнитура для творчества;
- Марблс;
- Нотный материал, подборка репертуара;
- Иллюстрации и репродукции (в электронном виде на флеш-накопителе у специалиста доп. образования, в печатном виде);
- Картотеки игр;

- Дидактические игры.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей Программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения.

Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Планирует содержание работы в музыкальном зале, определяет ее виды, формы, исходя из имеющихся в образовательной организации условий.

Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.

Участствует в деятельности Совета педагогов и методических объединений. Консультирует родителей или лиц, их заменяющих по вопросам обучения. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по

проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно-эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Виды занятий

1. Обучающие занятия.
2. Комбинированные занятия.

3. Интегрированные занятия.

4. Нетрадиционные занятия.

Принципы:

- активности и сознательности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
- природосообразности (определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке его физиологических и психологических особенностей)
- систематичности и последовательности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков);
- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- постепенного повышения требований (переход к новым, более сложным заданиям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков).

Методические приёмы

- Словесный метод (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение).
- Наглядный метод (показ, видеопросмотр, работа по инструкции).
- Практический (проведение игр с бусами).
- Репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации).
- Частично-поисковый метод (выполнение вариативных заданий).
- Исследовательский метод.
- Метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые, эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).
- Творческие исследования, презентации продуктивной деятельности детей.

Организация проведения занятий

Одежда для занятий должна быть удобной и не стеснять движений.

Формы организации занятий

- фронтальные;
- групповые;
- работа подгруппами.

Примерная структура занятия:

1. Приветствие.

2. Мотивация на деятельность или проблемная ситуация (сообщение темы, использование мотивации: игровой, личной заинтересованности, общения).
3. Основная часть (совместная практическая деятельность с бусами, по ходу действия которой, педагог знакомит с приемами создания образов, инициирует на создание собственных решений, побуждая сопровождать действия развернутым комментированием и (или) составлением описательных творческих рассказов индивидуально или совместно).
4. Заключительная часть (подведение итогов, рефлексия, фотографирование детского творчества).
5. Прощание.

Способы выявления результативности программы

Единственной формой выявления результативности работы по программе являются открытые занятия (или другая форма отчетности на выбор педагога).

5. Учебный план

Период обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий месяц	Количество занятий в год
1 год обучения	1	4	32
Общее количество занятий за весь период обучения			32

6. Календарный учебный график

Период	Сроки	Количество недель
Педагогическая диагностика	Первый месяц обучения, первые 2 недели	2 недели ¹
Период образовательной деятельности	С 1 недели первого месяца обучения	13 недель
Новогодние каникулы	31 декабря - 11 января	2 недели ²
Период образовательной деятельности	4 месяц с 2 недели	19 недель

¹ Педагогическая диагностика входит в период образовательной деятельности

² Новогодние каникулы не входят в период реализации ДОП

Педагогическая диагностика	Последний месяц обучения последняя неделя	1 неделя ³
Период реализации ДОП	32 недели	
Период реализации ДОП за весь период обучения	32 недели	

7. Оценочные материалы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики освоения содержания программы детьми, основанная на методе наблюдения и включающая педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Педагогический мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки детской инициативы, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей: мониторинг помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.)

Данные вносятся в карты интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 2 раза в год (начало учебного года и конец учебного года).

Ежегодно педагог дополнительного образования проводит самоанализ выполнения задач программы дополнительного образования.

Карта развития детей старшего дошкольного возраста

ФИ ребенка			
Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Анализ простых предметов, характерные особенности, основные функциональные части.			
Умение выражать свой замысел, фантазирование.			
Сформированность первичных представлений о целостной картине мира, форме, цвете, величине, пропорции, симметрии, понятия части и целого.			
Сопереживание персонажам художественных произведений.			

³ Педагогическая диагностика входит в период образовательной деятельности

Ориентирование в технике чтения схем.			
Принятие собственных решений, высказывание своего мнения.			
Самостоятельная творческая деятельность.			
Креативные способности и логическое мышление.			
Творческая активность.			
Творческий кругозор и представления об окружающем мире.			
Крупная и мелкая моторика рук.			
Интерес к моделированию, конструированию и детскому творчеству.			
Элементарные представления о видах искусства.			
Умение работать в коллективе, выполнять общее дело.			
Умение составлять план действий и применять его для решения практических задач.			
Анализ и оценка проделанной работы.			
Навыки межличностного общения и коллективного творчества.			

Критерии оценок уровня развития детей.

Высокий уровень (В) – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное и выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность во всех видах деятельности.

Средний уровень (С) – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в деятельность, однако, ребенок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь педагога, дополнительные объяснения, показ, повтор и др.

Низкий уровень (Н) – малоэмоционален, «ровно», спокойно относится к деятельности, нет активного интереса, равнодушен, задания не выполняет даже с подсказками.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при освоении программы)

Главным результатом реализации программы является формирование у детей целостности мышления, широкого взгляда на окружающий мир. В результате обучения по программе «Уроки феи Бусинки», у воспитанников будут сформированы:

- знание, как правильно работать с бусами, не напрягая и не сжимая сильно пальцы;
- умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- точная координация движений и мелкая моторика рук;

- контролируемое поведение с элементами самоконтроля;
- умение плавно и ритмично выкладывает формообразующие линии;
- умение работать с бусами и вспомогательными материалами самостоятельно, изображать предметы по памяти;
- эмоциональная отзывчивость к красоте, желание заниматься продуктивными видами деятельности;
- сформированы безопасные способы разрядки психологического напряжения;
- развито зрительное и слуховое восприятия;
- потребность в творчестве, желание использовать свои знания и впечатления в интеллектуальной и творческой деятельности;
- основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Уроки феи Бусинки» - это организованное проведение открытого занятия для родителей воспитанников и отзывы родителей о данном мероприятии, выступления на утренниках, участие в развлечениях.

9. Методические материалы

Методическая книгопечатная продукция:

1. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. СПб: «Детство-Пресс», 2005 (ГПП Печ. Двор им. А.М. Горького). - 46 с.
2. Родина М.И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки. – СПб.: «Синэл», 2014. – 72 с.
3. Медведева Е.М., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании - М.: «Академия», 2011. - 400 с.
4. Горбунова М.С. Игровая технология «Бусоград» в развитии инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников / Воспитатель ДООУ. 2017. №12. - с. 41-47.
5. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. - СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.

6. Шорыгина Т.А. «500 загадок, считалок для детей» + «все серии книг».

Электронные ресурсы:

1. <http://ds6-chebarkul.jimdo.com/>
2. <https://zvukipro.com/poisk.html?searchid=2344174&text=звук%20коружающего%20мира&web=0>
3. <https://logopedprofiportal.ru/blog/655181>
4. <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/soberi-busy>

Электронные картотеки:

1. Пальчиковые игры на основе сказок.
2. Пальчиковые игры старший возраст 5-7- лет.
3. Картотека подвижных и малоподвижных игр и игровых упражнений для детей старшего дошкольного возраста.
4. Малоподвижные игры в старшей и подготовительной группе.
5. Подборка видеоклипов и видеороликов в соответствии с темами программы.

Музыкальные диски:

1. Музыка современных композиторов и классиков.
2. Музыка для релаксации.
3. Детская музыка для театральных постановок.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371053

Владелец Смирнова Светлана Львовна

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027