

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 22  
С.Л. Смирнова  
Приказ № 41 от 14.08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия»**

Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Молотова О.И.  
педагог дополнительного образования

## Структура

### 1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

### 2. Содержание программы

### 3. Планируемые результаты

### 4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

### 5. Оценочные материалы

### 6. Методические материалы

### 7. Приложение 1 – Учебный план

### 8. Приложение 2 – Календарно-учебный график

### 9. Приложение 3 – Рабочие программы модулей

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами ЦДТ.

#### Сведения о программе

Программа составлена с использованием методических материалов программы «Шаг в искусство» С. Погодиной.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» осуществляется с использованием сетевой формы реализации образовательной программы между БМА ДОУ «Детский сад №22» и БМАУДО ЦДТ.

#### Характеристика программы

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития.

Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно-прикладной.

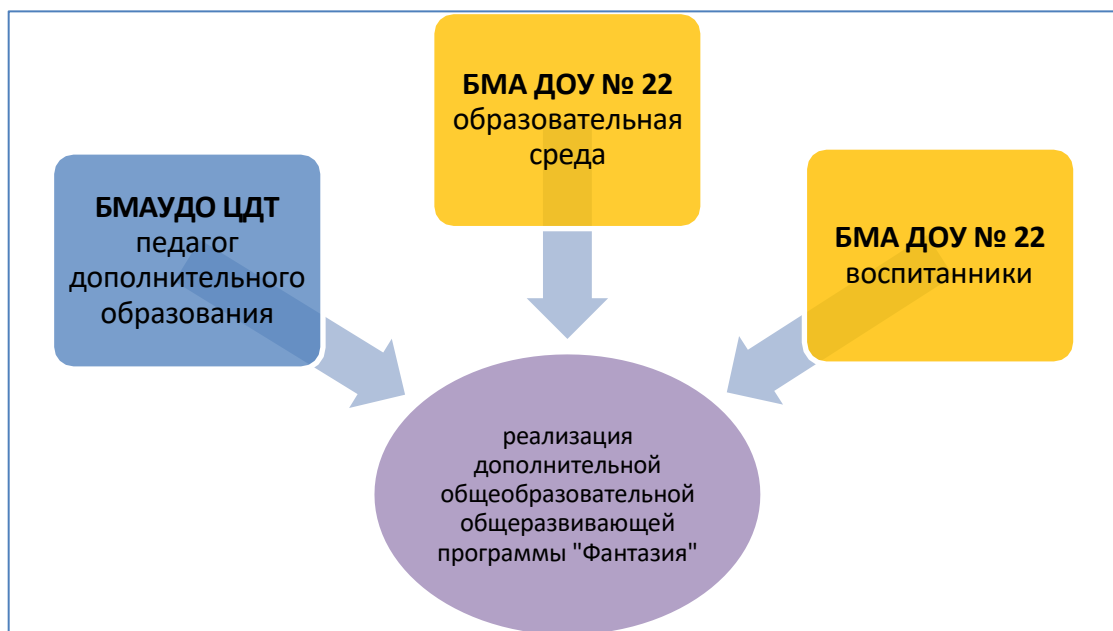
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия», реализуемая в сетевой форме – это первый муниципальный опыт организации образовательной деятельности между организациями дошкольного и дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация в сетевой форме, как интеграция дополнительного и дошкольного образования.

Механизм (алгоритм) реализации образовательной программы в сетевой форме

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» в сетевой форме с использованием кадровых ресурсов БМАУДО ЦДТ и материально-технической базы БМА ДОУ «Детский сад № 22».



Механизм состоит из нескольких структурных элементов, каждый из которых имеет свою значимость.

Между БМАУДО ЦДТ и БМА ДОУ «Детский сад № 22» заключается договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, где прописаны условия взаимодействия.

Количество воспитанников – учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» определяется на основании муниципального задания, формируемого управлением образования Березовского городского округа.

Документы, обеспечивающие реализацию программы в сетевой форме в БМАУДО ЦДТ:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой

форме реализации образовательных программ в Березовском муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» от 17.11.2022 № 134, - договор о сетевой форме реализации образовательных программ между БМАУДО ЦДТ и БМАДОУ № 22 от 20.12.2022.

Программа состоит из трех модулей: «Основы пластилинографии», «Нетрадиционные техники», «Бумагопластика», каждый из которых рассчитан на три года обучения.

Уровень сложности: Стартовый. Стартовый уровень предполагает обязательный минимум и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

#### Направленность

Направленность программы: художественная

#### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 3 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица получающие дошкольное образование.

#### Наполняемость группы

Наполняемость группы: 20 - 25 человек

#### Срок реализации программы

Срок освоения программы - 4 года.

#### Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов, из них:

- 1 год обучения - 72 учебных часа;
- 2 год обучения - 72 учебных часа;
- 3 год обучения - 72 учебных часа;
- 4 год обучения - 72 учебных часа.

#### Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 15 минут  
Второй год обучения – 2 раза в неделю по 20 минут  
Третий год обучения – 2 раза в неделю по 25 минут  
Четвертый год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут  
После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

#### Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

#### Виды занятий

- теоретические;
- практические.

#### Цель и задачи программы

Цель: Творческое развитие учащихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- научить основным приемам работы изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества;
- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, орнамент.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки.
- развить художественный кругозор и совершенствовать эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

2. Содержание  
программы  
Учебный план

№ п/ п	Модули	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Основы пластилинографии	24	4	20	24	4	20	24	4	20	24	4	20	Беседа, наблюдение, выставки работ
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	24	4	20	24	4	20	24	4	20	24	4	20	
3.	Основы бумагопластики	24	4	20	24	4	20	24	4	20	24	4	20	
	Итого учебных часов	72	12	60	72	12	60	72	12	60	72	12	60	
	Всего учебных часов	288												

Модуль «Основы пластилинографии»  
Учебно-тематический план.  
Первый год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Дары природы  
 Теория. Изучение основных приемов пластилинографии: скатывание жгутиков, отщипывание  
 Практика. Изготовление плоскостных овощей, фруктов, грибов по выбору на основе изученного приема.

Тема 2. Животный мир

Теория: Изучение основных приемов пластилинографии: размазывание  
 Практика. Изготовление плоскостных композиций на основе изученных приемов.

Тема 3. Народное творчество

Теория: Знакомство с элементами каргопольской, дымковской росписи. Изучение основных приемов пластилинографии: сплющивание

Практика. Составление узоров и композиций с использованием элементов традиционной росписи.

Тема 4. Традиционные праздники

Теория. Закрепление основных приемов пластилинографии.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление поделки на свободную тему. Наблюдение.

#### Второй год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Дары природы  
 Теория. Изучение основных приемов пластилинографии: размазывание, смешивание, скатывание жгутиков, шариков

Практика. Изготовление плоскостных овощей, фруктов, грибов по выбору на основе изученного приема.

Тема 2. Животный мир

Теория: Изучение основных приемов пластилинографии: примазывание.

Практика. Изготовление плоскостных композиций на основе изученных приемов.

Тема 3. Народное творчество

Теория: Знакомство с элементами филимоновской, дымковской росписи. Закрепление основных приемов и техник пластилинографии.

Практика. Составление узоров и композиций с использованием элементов традиционной росписи.

Тема 4. Традиционные праздники

Теория. Закрепление основных приемов пластилинографии.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам.



Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление поделки на свободную тему. Наблюдение.

Третий год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Дары природы

Теория. Изучение основных приемов пластилинографии: размазывание, смешивание, скатывание жгутиков.

Практика. Изготовление плоскостных овощей, фруктов, грибов по выбору на основе изученного приема.

Тема 2. Животный мир

Теория: Изучение основных приемов пластилинографии: соединение деталей, примазывание.

Практика. Изготовление плоскостных композиций на основе изученных приемов.

Тема 3. Народное творчество

Теория: Знакомство с элементами городецкой росписи. Закрепление основных приемов и техник пластилинографии.

Практика. Составление узоров и композиций с использованием элементов традиционной росписи.

Тема 4. Традиционные праздники

Теория. Закрепление основных приемов пластилинографии.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление поделки на свободную тему. Выставка.

Четвертый год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3

5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Дары природы

Теория. Изучение основных приемов пластилинографии: размазывание, смешивание, скатывание жгутиков.

Практика. Изготовление плоскостных овощей, фруктов, грибов по выбору на основе изученного приема.

Тема 2. Животный мир

Теория: Изучение основных приемов пластилинографии: мозаика, примазывание, зарстрение, вдавливание, прищипывание.

Практика. Изготовление плоскостных композиций на основе изученных приемов.

Тема 3. Народное творчество

Теория: Знакомство с элементами хохломской росписи, росписи «Гжель». Закрепление основных приемов и техник пластилинографии.

Практика. Составление узоров и композиций с использованием элементов традиционной росписи.

Тема 4. Традиционные праздники

Теория. Закрепление основных приемов пластилинографии.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам.

Тема 5. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление поделки на свободную тему. Выставка.

Модуль «Нетрадиционные техники»

Учебно-тематический план.

Первый год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Природа.

Теория. Знакомство с новыми техниками рисования «Тычkovание», «Оттиск», «Рисование манкой».

Практика. Рисование пейзажей, природных явлений, животных с использованием нетрадиционных материалов.

Тема 2. Интерьерная игрушка.

Теория. Знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества «Папье-маше», Использование нетрадиционных материалов в изобразительном творчестве: вата, шерстяные нитки.

Практика. Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов: снеговик, елочная игрушка, зайчик.

Тема 3. Традиционные праздники.

Теория: Закрепление изученных приемов изобразительного творчества с использованием нетрадиционного материала.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам: новый год, рождество, 23 февраля.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление подарка для папы. Наблюдение.

#### Второй год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Природа.

Теория. Знакомство с новыми техниками рисования «Невидимое рисование», «Кляксография», «Рисование рисом».

Практика. Рисование пейзажей, природных явлений, животных с использованием нетрадиционных материалов.

Тема 2. Интерьерная игрушка.

Теория. Знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества «Папье-маше», «Гофротрубочки», «Моделирование». Использование нетрадиционных материалов в изобразительном творчестве: вата, шерстяные нитки.

Практика. Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов: снеговик, елочная игрушка, зайчик.

Тема 3. Традиционные праздники.

Теория: Закрепление изученных приемов изобразительного творчества с использованием нетрадиционного материала.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам: новый год, рождество, 23 февраля.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление подарка для папы. Наблюдение.

Третий год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика

1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Природа.

Теория. Знакомство с новыми техниками рисования «Монотипия», «Ниткография», «Кляксография», «Рисование зубной щеткой»

Практика. Рисование пейзажей, природных явлений, животных с использованием нетрадиционных материалов.

Тема 2. Интерьерная игрушка.

Теория. Знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества «Папье-маше», «Мозаика», «Соленое тесто». Использование нетрадиционных материалов.

Практика. Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов.

Тема 3. Традиционные праздники.

Теория: Закрепление изученных приемов изобразительного творчества с использованием нетрадиционного материала.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам: новый год, рождество, 23 февраля.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление подарка для папы. Наблюдение.

Четвертый год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Природа.

Теория. Знакомство с новыми техниками рисования «Граттаж», «Эбру», «Жидкие мелки», «Рисование солью».

Практика. Рисование пейзажей, природных явлений, животных с использованием нетрадиционных материалов.

Тема 2. Интерьерная игрушка.

Теория. Знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества «Папье-маше», «Кракле», «Декупаж», «Скрапбукинг». Использование нетрадиционных материалов в

изобразительном творчестве: вата, шерстяные нитки и пр.

Практика. Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов: снеговик, елочная игрушка, зайчик.

Тема 3. Традиционные праздники.

Теория: Закрепление изученных приемов изобразительного творчества с использованием нетрадиционного материала.

Практика. Изготовление подарков к значимым датам: новый год, рождество, 23 февраля.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление подарка для папы. Наблюдение.

Модуль «Бумагопластика»  
Учебно-тематический план  
Первый год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	10	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
12	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Растительный мир

Теория. Изучение основных методов и приемов техники работы с салфетками.

Практика. Изготовление разнообразных цветов с использованием изученных техник.

Тема 2. Мир животных

Изучение основных приемов техники «конструирование из бумаги».

Практика. Изготовление птиц и животных с использованием изученных техник.

Тема 3. Традиционные праздники

Теория. Закрепление изученных приемов «бумагопластики»

Практика. Изготовление поделок к памятным датам.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление коллективной работы. Наблюдение.

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5

3.	Традиционные праздники	6	1	5
12	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Растительный мир

Теория. Изучение основных методов и приемов работы в технике «оригами»: складывание.

Практика. Изготовление разнообразных цветов с использованием изученных техник.

Тема 2. Мир животных

Изучение основных приемов техники «конструирование».

Практика. Изготовление птиц и животных с использованием изученных техник.

Тема 3. Традиционные праздники

Теория. Закрепление изученных приемов «бумагопластики»

Практика. Изготовление открыток к памятным датам.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление коллективной работы. Наблюдение.

Третий год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4.	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Растительный мир

Теория. Изучение основных элементов техники «торцевание», методов и приемов работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление разнообразных цветов с использованием изученных техник.

Тема 2. Мир животных

Изучение основных приемов техники «оригами», «бумагокручение».

Практика. Изготовление птиц и животных с использованием изученных техник.

Тема 3. Традиционные праздники

Теория. Знакомство с декором, использование его в интерьере.

Практика. Изготовление открыток и картин для интерьера.

Тема 4. Промежуточная аттестация.



Практика. Изготовление работы на свободную тему. Выставка.

Четвертый год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4.	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Тема 1. Растительный мир

Теория. Изучение основных элементов техники «квиллинг», методов и приемов работы с гофрированной бумагой

Практика. Изготовление разнообразных цветов с использованием изученных техник.

Тема 2. Мир животных

Изучение основных приемов техники «оригами», «модульное оригами», «бумагокручение», «бумажная скульптура».

Практика. Изготовление птиц и животных с использованием изученных техник.

Тема 3. Традиционные праздники

Теория. Знакомство с декором, использование его в интерьере.

Практика. Изготовление открыток и картин для интерьера.

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Изготовление работы на свободную тему. Выставка.

### 3. Планируемые результаты

Образовательные:

- знают основные приемы работы в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве
- сформированы представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, орнамент.
- умеет использовать разные способы лепки;
- умеет складывать бумагу разной формы в разных направлениях;
- умеет создавать животных, птиц из нетрадиционных материалов.

Развивающие:

- создает предметные и сюжетные композиции;
- развиты фантазия и воображение при создании образов.

Воспитательные:

- сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека;
- воспитание чувства гордости за культуру и искусство своего народа.

## 5. Организационно-педагогические условия программы

### Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в группах БМАДОУ «Детский сад № 22» г. Березовский.

Оборудование	Стол рабочий 1 Стулья 10 Шкаф встроенный 1 Доска классная 1 Компьютер в сборе 1
Инструменты:	Ножницы для бумаги Ножницы фигурные Резак канцелярский Линейки Фломастеры Акварель Гуашь Восковые карандаши Клей ПВА Клеевой пистолет Карандаши простые Карандаши цветные разные. Кисти разные Дыроколы резные Пластилин Глина Стеки
Учебно-наглядные пособия:	Демонстративный материал: - Предметное рисование (демонстративный альбом); - Дымковская игрушка (наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках»); - Лепка в детском саду (альбом); - Городецкая роспись по дереву; - Рисование – искусство для дошкольников (книга); - Шаблоны для художественного творчества (папка); - Деревья и листья деревьев (папка); - Гжель (папка); - «Обрывная техника» – аппликация; - «Волшебный поролон» – аппликация; - «Волшебные ладошки» – аппликация; - «Волшебные комочки» – аппликация; - «Волшебные горошки» – аппликация; - «Волшебные коврики» – аппликация. - Игры учимся рисовать (книга); - Плакаты: Домашние животные; Филимоновская свистулька; Полхов – Майдан; Хохлома примеры узоров и орнаментов; Гжель
Стенд по ТБ.	

Информационно-телекоммуникационные сети:

- ноутбук, телевизор.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;  
 - MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.	Печатный
2. Богуславская И.Я.Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство,1975.	Печатный
3. Вохринцева. С. Учимся рисовать. Городецкая роспись	Печатный
4. Вохринцева. С. Учимся рисовать. Гжель роспись	Печатный
5. Голицына Н. С., Скоролупова О. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Издательство «Скрипторий» 2000.	Печатный
6. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.	Печатный
7. Давыдова Г.Н. "Пластилинография"Издательство«Скрипторий», 2003	Печатный
8. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.	Печатный
9. Журнал «Аппликация и бумагопластика». – М.: АРТ, 2008.- 164с., ил.	Печатный
10. Лыкова И. А Филимоновская игрушка	Печатный
11. Проект Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	Печатный
12.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.	Печатный
13.Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002.	Печатный
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.	Печатный
15. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.	Печатный
16. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», Москва, 2015.	Печатный

Кадровое обеспечение.

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая

Уровень образования педагога: Высшее педагогическое

Уровень соответствия квалификации: профессиональная переподготовка по профилю программы.

## 5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: беседы, наблюдения, выставки работ.

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся.

	Лепка			Декоративная лепка		Прикладное творчество				
	Передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности	Обрабатывает поверхность формы движениями и пальцев, стекой	Создает скульптурные группы из двух-трех фигур	Умеет использовать разные способы лепки	Создает предметные и сюжетные композиции	Умеет складывать бумагу разной формы в разных направлениях	Создает предметы из полосок цветной бумаги	Умеет делать аппликацию из бумаг разнообразных фактур	Умеет создавать фигуры животных, птиц из нетрадиционных материалов	Развита фантазия и воображение при создании образов
<b>Имя реб.</b>										

### Инструментарий диагностики

- 1- ребенок не может выполнить все предложенные задания даже при помощи взрослого (соответствует низкому уровню развития)
- 2- ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания (соответствует уровню развития ниже среднего)
- 3- ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого (соответствует среднему уровню развития)
- 4- ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все предложенные задания (соответствует уровню развития выше среднего)
- 5- ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (соответствует высокому уровню развития)

## 6. Методические материалы

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- основные цвета
- приемы пластилинографии
- народное творчество
- приемы оригами
- основы квиллинга

Дидактическое обеспечение:

- презентации для занятий;
- технологические карты для разных видов творчества;
- раздаточный материал.

## Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
2. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975.
3. Вохринцева. С. Учимся рисовать. Городецкая роспись
4. Вохринцева. С. Учимся рисовать. Гжель роспись
5. Голицына Н. С., Скоролупова О. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Издательство «Скрипторий» 2000.
6. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
7. Давыдова Г.Н. "Пластилинография" Издательство «Скрипторий», 2003
8. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
9. Журнал «Аппликация и бумагопластика». – М.: АРТ, 2008.- 164с., ил.
10. Лыкова И. А. Филимоновская игрушка
11. Проект Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
13. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002.
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
15. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.
16. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», Москва, 2015.

## Литература для учащихся (родителей)

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
2. Голицына Н. С., Скоролупова О. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Издательство «Скрипторий» 2000.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Давыдова Г.Н. "Пластилинография" Издательство «Скрипторий», 2003
5. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Журнал «Аппликация и бумагопластика». – М.: АРТ, 2008.- 164с., ил.
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
8. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002.
9. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
10. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.
11. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка», Москва, 2015.





ПРИНЯТО:  
 На педагогическом совете  
 БМАУДО ЦДТ  
 Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
 Директор БМАУДО ЦДТ  
 Е.В. Комарова  
 Приказ № 114 от 14.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий БМА ДОУ № 22  
 С.Л. Смирнова  
 Приказ № 417-У от 14.08 2024 г.

Учебный план  
 Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 художественной направленности  
 «Фантазия»

№ п/п	Модули	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Основы пластилинографии	24	4	20	24	4	20	24	4	20	24	4	20	Беседа, наблюдение, выставки работ
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности	24	4	20	24	4	20	24	4	20	24	4	20	
3.	Основы бумагопластики	24	4	20	24	4	20	24	4	20	24	4	20	
	Итого учебных часов	72	12	60	72	12	60	72	12	60	72	12	60	
	Всего учебных часов	288												

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



ТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 22  
С.Л. Смирнова  
Приказ № 114 от 14.08.2024 г.

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Фантазия»  
на 2024-2025 учебный год

Этапы образовательного процесса	1, 2 год обучения	3, 4 год обучения	Примечание
Начало учебного года	02.09.2024	02.09.2024	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	30.05.2025	30.05.2025	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	4 часа	5% от количества часов

Летний период	01.06-31.08.2025
праздничные нерабочие дни	04.11.2024, 01-07.01.2025, 22-24.02.2025, 08-10.03.2025, 01-04.05.2025, 09-11.05.2025, 12-15.06.2025

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 22  
С.Л.Смирнова  
Приказ № 41-4 от 14.08 2024 г.

Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Фантазия»

Модуль 1 «Основы пластилинографии»

Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Молотова О.И.  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1 «Основы пластилинографии». Пластилинография развивает ручную умелость и мелкую моторику рук, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности и способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

**Цель модуля:** Творческое развитие учащихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- научить основным приемам работы пластилинографии и декоративно-прикладного творчества;
- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, орнамент.

##### *Развивающие:*

- развить мелкую моторику рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки.
- развить художественный кругозор и совершенствовать эстетический вкус.

##### *Воспитательные:*

- сформировать понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Образовательные:*

- Умеет использовать основные приёмы лепки;
- Умеет передавать форму животных, птиц с использованием пластилина;

##### *Развивающие:*

- Создает предметные и сюжетные композиции;
- Развита фантазия и воображение при создании образов.

##### *Воспитательные:*

- сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека.

**Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях является ориентация на развитие:**

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

#### **Наиболее распространенные методы организации занятий:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

*Дидактическое обеспечение:*

- технологические карты изготовления изделий;
- иллюстрации;
- образцы изделий для каждого занятия, по темам и по годам обучения.

Первый год обучения

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

дата	тема	часы	содержание	Формы контроля	Примечание
<b>Тема 1 «Дары природы» 6 часов</b>					
сентябрь	Яблоки в саду	1	Основные приемы пластилинографии: скатывание шариков и расплющивание. На заготовку яблони наклеить яблоки красного и желтого цвета	Наблюдение	

сентябрь	Чудо плоды	1	Основные приемы пластилинографии: размазывание. Плоскостные овощи приклеить на заготовку банки из картона.	Наблюдение	
сентябрь	Компот из фруктов	1	Приемы раскатывания сплющивания. Фрукты в банке	Наблюдение	
сентябрь	Листопад	1	Осенний листочек, Новый прием пластилинографии смешивание цветов	Наблюдение	
октябрь	Букет	2	Прием скатывания жгутиков и их закручивание. Цветы	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Животный мир» 5 часов</b>					
октябрь	Клубочки для котенка	2	Прием скатывания жгутиков, скручивание в клубок не сплющивая. Клубочки разного цвета	Наблюдение	
октябрь	Улитка	1	Приемы лепки раскатывание, скручивание.	Наблюдение	
октябрь	Черепашка	2	Приёмы сплющивания, скатывание жгутиков	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Народное творчество» 4 часов</b>					
октябрь	Дымковский конь	2	Приёмы сплющивания, скатывание На заготовку из картона наклеить узоры с элементами дымковской росписи (кружочки, точки)	Наблюдение	
ноябрь	Филимоновская барышня	2	Приемы раскатывания жгутиков (элементы филимоновской росписи) Филимоновская барышня	Наблюдение	
<b>Тема 4 «Традиционные праздники» 4 часа</b>					
ноябрь	Воздушные шары	1	Приемы скатывание шариков и сплющивание, изобразить разноцветные шары, нитку использовать настоящую	Наблюдение	
ноябрь	Бусы	1	Скатывать шарики, прикрепляя их на нитку в цветовой последовательности	Наблюдение	
ноябрь	Букет для мамы	1	Приемами пластилинографии, изобразить букет в вазе.		
ноябрь	Промежуточная аттестация	2	Цветы в разных изученных техниках.	Выставка	

Учебно-тематический план.  
Второй год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование  
Второй год обучения

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Дары природы» 6 часов</b>					
сентябрь	Сбор фруктов	1	Основные приемы пластилинографии, скатывание шариков и расплющивание. На заготовку деревьев наклеить фрукты: слива, яблоки вишня, груша	Наблюдение	
сентябрь	Овощи	1	Прием размазывание. Готовые овощи приклеить в ведерко из картона	Наблюдение	
сентябрь	Ягоды	1	Приемы раскатывания сплющивания. Ягоды, дополненные листочком, веточкой	Наблюдение	
сентябрь	Осенний листопад	1	Приемы пластилинографии скатывание прием жгутиков в спираль	Наблюдение	
октябрь	Букет цветов	2	Приемы пластилинографии скатывание шариков, сплющивание.	Наблюдение	

<b>Тема 2 «Животный мир» 5 часов</b>					
октябрь	Червячок на яблоке	2	Приемы плющивание, скатывание. Дополнить листочком и веточкой, сверху из шариков гусеница.	Наблюдение	
октябрь	Божья коровка	1	Приемы лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание. Шарик красный, приклеить маленькие черные точки, и голову	Наблюдение	
октябрь	Змейка	2	Приёмы скатывание жгутиков, из двух жгутиков скрутить один. Одну сторону заострить (хвост), с другой стороны разгладить и сделать надрез (рот), можно из тоненького жгутика сделать язык	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Народное творчество» 4 часов</b>					
ноябрь	Дымковская барышня	2	На заготовке узоры с элементами дымковской росписи (кружочки, точки)	Наблюдение	
ноябрь	Филимоновский конь	2	Приемы раскатывания жгутиков (элементы филимоновской росписи) украсить филимоновского коня	Наблюдение	
<b>Тема 4 «Традиционные праздники» 3 часов</b>					
ноябрь	Воздушные шары	1	Приемы скатывание шариков и сплющивание, изобразить разноцветные шары, нитку использовать настоящую	Наблюдение	
ноябрь	Бусы	1	Скатывание шариков, прикрепляя их на нитку в цветовой последовательности	Наблюдение	
ноябрь	Цветы для мамы	1	Приемами пластилинографии, изобразить букет в вазе		
ноябрь	Промежуточная аттестация	2	Работа на выбор	Выставка	



Учебно-тематический план.

Третий год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

Третий год обучения

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>целесолагание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Дары природы» 6 часов</b>					
сентябрь	Спелая вишня	1	Приемы раскатывания. Из жгутиков ствол дерева, вишня шариками	Наблюдение	
сентябрь	Овощи	1	Овощей, объемные Готовые овощи положить на одну доску	Наблюдение	
сентябрь	Ягода-малинка	1	Приемы раскатывания сплющивания. Ягоды, дополняя листочком, веточкой, использовать стеку для прорисовки деталей	Наблюдение	
сентябрь	Осенний листопад	1	Новый прием пластилинографии размазывание и смешивание. Осенние листочки	Наблюдение	
сентябрь	Букет цветов	2	Приемы раскатывания сплющивания. Из плоской полоски скатать цветок (роза), дополнить листочками	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Животный мир» 5 часов</b>					
октябрь	Сова	2	Техника пластилинографии: мозаика. Сова, изображая перья мозаикой	Наблюдение	
октябрь	Медведь		Метод размазывания.	Наблюдение	

		1	Готовый контур закрасить пластилином, Стекой нанести рубчики, изображая мех. Дополнить композицию ёлками и травой		
октябрь	Ежик	2	Скатывание, приплющивание. Семечками изобразить иголки	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Народное творчество» 4 часов</b>					
ноябрь	Хохломские узоры	2	Техники пластилинографии. На заготовке узоры хохломской росписи (ветка, ягода, цветок)	Наблюдение	
ноябрь	Гжельское блюдо	2	Приемы скатывания жгутиков. Украсить блюдо элементами гжельской росписи	Наблюдение	
<b>Тема 4 «Традиционные праздники» 3 часа</b>					
ноябрь	День знаний	1	Техники пластилинографии. Композиция из принадлежностей для творчества (палитра, кисть, краски и д.д) используй	Наблюдение	
ноябрь	Мой воспитатель	1	Техника размазывание, скатывание жгутиков. Портрет любимого воспитателя, используя	Выставка	
ноябрь	Цветы для мамы	1	Приемы пластилинографии. Цветы		
ноябрь	Промежуточная аттестация	2	«Осень», выполнят самостоятельно	Выставка	

Учебно-тематический план.  
Четвертый год обучения.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Дары природы	7	1	6
2.	Животный мир	6	1	5
3.	Народное творчество	5	1	4
4.	Традиционные праздники	4	1	3
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

Четвертый год обучения

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Дары природы» 6 часов</b>					
сентябрь	Дары осени	1	Приемы сплющивания, Нанесение рельефа на овощи стекой.	Наблюдение	
сентябрь	Лукошко с грибами	1	Техника раскатывание и сплющивание. Лукошко из жгутиков.	Наблюдение	
сентябрь	Все деревья в разноцветном уборе	2	Приемы аскачивание. Жгутики одинаковой толщины, в спиральки, формировать из спиралек крону дерева, из жгутиков – ствол.	Наблюдение	
сентябрь	Гроздья рябины	1	Новая техника «сглаживание», «сплющивание» Объемная композиция.	Наблюдение	
сентябрь	Кленовый лист	1	Приёмы надавливания, размазывания, Коллективная работа	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Животный мир» 5 часов</b>					
октябрь	Аквариум	2	Приемы для чешуек использовать арбузные семечки) и водоросли, дополнить композицию ракушками	Наблюдение	
октябрь	Лебеди	1	Приемы лепки мозаика, размазывание Перья в технике мозаики.	Наблюдение	
октябрь	Птицы	2	Приемы лепки мозаика, размазывание Перья в технике мозаики.	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Народное творчество» 4 часов</b>					
ноябрь	Гжель	2	Техника мазка, спирали. Сказочный образ птицы, соблюдая элементы гжельской росписи.	Наблюдение	
ноябрь	Хохлома	2	Техника размазывание, сплющивание. Элементы хохломской росписи.	Наблюдение	
<b>Тема 4 «Традиционные праздники» 3 часов</b>					
ноябрь	Мамин портрет	1	Приемы пластилинографии, размазывание и промазывание.	Наблюдение	
ноябрь	Букет для мамы	2	Приемы пластилинографии. Цветы в букете	Наблюдение	

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 22  
С.Л. Смирнова  
Приказ № 114 от 14.08 2024 г.

Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Фантазия»

Модуль 2 «Нетрадиционные техники»

Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Молотова О.И.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно- тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Нетрадиционные техники». Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

### Цель и задачи модуля

**Цель:** Творческое развитие учащихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

*Образовательные:*

- научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством нетрадиционных техник рисования.

- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, орнамент.

*Развивающие:*

- развить мелкую моторику рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки.

- развить художественный кругозор и совершенствовать эстетический вкус.

*Воспитательные:*

- сформировать понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

Планируемые результаты:

*Образовательные:*

- Умеют выполнять действия в соответствии с заданной задачей;

- Умеет использовать основные приёмы лепки;

- Умеет передавать форму животных, птиц с использованием пластилина;

*Развивающие:*

- Создает предметные и сюжетные композиции;

- Развита фантазия и воображение при создании образов.

*Воспитательные:*

- сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;

- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;

- потребности в самообразовании и саморазвитии;

- самостоятельности мышления;

- умения аргументировать свою позицию.

Наиболее распространенные методы организации занятий:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,

- Репродуктивный метод,

- Метод стимулирования и мотивации

- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,

- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;

- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

*Дидактическое обеспечение:*

- технологические карты изготовления изделий;
- иллюстрации;
- образцы изделий для каждого занятия, по темам и по годам обучения.

Первый год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Природа» 8 часов</b>					
декабрь	«Снег»	1	-широкой кистью на синем фоне нарисовать ствол дерева, немного веток, ватной палочкой изобразить снег (методом тычка)	наблюдение	
декабрь	«Снежинка»	1	-нарисовать клеем пва снежинку, посыпать манкой, остатки стряхнуть	Наблюдение	
декабрь	«Снеговик »	1	-закрепит умение рисовать манкой	Наблюдение	
февраль	«Береза»	1	-на синем фоне нарисовать стволы березы, сухой кистью изобразить черные пятна на ней	Наблюдение	
январь	«Елка»	2	-круглым поролоновым штампом изобразить ель, соблюдая последовательность, вверху один оттиск, далее увеличивая на 1	Наблюдение	
январь	«Заяц»	2	-раскрасить зайца (готовое изображение) методом тычка,	Наблюдение	

			штампом или ватными палочками		
<b>Тема 2 «Интерьерная игрушка» 5 часов</b>					
январь	«Шар для елочки»	1	-из готовой смеси (бумага и клей пва) скатать шарик, внутрь вставить нитку (готовое изделие высушить), раскрасить гуашью	наблюдение	
январь	«Шапка снегурочки»	1	-заготовку шапки обклеить ватой (низ шапки), из ваты приклеить помпон, можно украсить снежинками (готовы украшения)	Наблюдение	
	«Рукавички Деда мороза»	1	-заготовки рукавичек украсить нитками , мелко настриженными	Наблюдение	
январь	«Свеча»	2	-из готовой смеси (бумага и клей пва) скатать брусок, (готовое изделие высушить), раскрасить гуашью, огонь сделать из пластилина, поставить в подсвечник (готовый)	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Традиционные праздники» 5 часов</b>					
декабрь	«Новогодняя открытка»	2	-с помощью штампов поставить оттиск разных по диаметру кружков, дорисовать нитку, украсить шары декором	Наблюдение	
февраль	«Дерево с сердечками»	1	-готовый рисунок с деревом (без листьев) украсить отпечатками пальцев, изображая сердце	наблюдение	
февраль	«Подарок для папы»	2	-нарисовать фломастером круг или сердце(только контур) размыть водой с помощью кисти, дорисовать детали	Наблюдение	
февраль	Промежуточная аттестация	1	-подарок для солдат, технику выбирают самостоятельно	Выставка	

Второй год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Природа» 8 часов</b>					
декабрь	«Пейзаж»	2	-знакомство с новой техникой «монотипия»	наблюдение	
декабрь	«Снежинка»	1	-нарисовать клеем пва снежинку, посыпать солью, когда высохнет раскрасить краской	Наблюдение	
декабрь	«Снеговик »	2	-на заготовку снеговика нанести клей пва, посыпать рисом, прижать ладошкой, остатки стряхнуть Высохшую работу дополнить деталями	Наблюдение	
февраль	«Береза»	1	-на синем фоне нарисовать стволы березы , штампами белой краской изобразить снег	Наблюдение	
январь	«Елка»	1	-с помощью зубной щетки нарисовать ель, тычками сухой кисти изобразить снег	Наблюдение	
январь	«Лиса»	1	-обвести контур лисы сухой пастелью, сырой кистью закрасить	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Интерьерная игрушка» 5 часов</b>					
январь	«Панно»	2	-в технике мозаики создать декоративное панно, приклеить рамочку из полосок бумаги	наблюдение	
январь	«Подсвечник»	2	-с помощью техники «папье-маше», обклеить стеклянную баночку. Высохшее изделие украсить декором	Наблюдение	
январь	«Игрушка для елочки»	1	-Из «папье-маше» слепить снеговика, дополнить деталями	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Традиционные праздники» 5 часов</b>					
декабрь	«Новогодний подарок»	2	-знакомство с техникой «декупаж» На готовую разделочную доску (деревянную или из толстого картона) нанести клей пва, сверху положить салфетку, кистью разгладить	Наблюдение	
февраль	«Ангелочек »	1	-плоские ракушки покрасит белой краской (2 маленьких, 1 большая), соединить с помощью пластилина		
февраль	Кулон «Сердечко»	2	-из соленого теста слепить кулон в форме сердца( готовые формы), готовое изделие раскрасить	наблюдение	
февраль	Промежуточная аттестация	2		Выставка	



Третий год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Природа» 8 часов</b>					
декабрь	«Осень»	2	-В технике «монотипия» нарисовать осенний пейзаж	наблюдение	
декабрь	«Лес»	1	-оттиском сухих листьев изобразить лес, дополнить деталями	Наблюдение	
декабрь	«Первый снег»	1	-используя технику кляксография нарисовать деревья, оттиском штампа белой краской нанести снег	Наблюдение	
февраль	«Береза»	1	-на синем фоне нарисовать стволы березы , штампами белой краской изобразить снег	Наблюдение	
январь	«Еловый лес»	1	-с помощью зубной щетки нарисовать ели, тычками сухой кисти изобразить снег	Наблюдение	
январь	«Узоры на окне»	2	-используя технику ниткография нарисовать узоры, сверху наклеить раму (полоски белой бумаги)	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Интерьерная игрушка» 5 часов</b>					
январь	«Рамка для фото»	2	-в технике мозаики украсить рамку (заготовка из картона)	наблюдение	
январь	«Декоративная ваза»	2	-с помощью техники «декпаж» обклеить стеклянную бутылочку, дополнить деталями, горлышко обмотать шпагатом	Наблюдение	
январь	«Снежинки»	1	-из синельной проволоки изготовить снежинки, опираясь на схему	Наблюдение	
<b>Тема 3 «Традиционные праздники» 5 часов</b>					
декабрь	«Открытка новогодняя»	2	-из картона от упаковочной коробки сделать круги, по кругу нарисовать узор белой гуашью, сам шар украсить ажурной салфеткой, с обратной стороны приклеить поздравление	Наблюдение	

февраль	«Ангелочек»	2	-из ватных дисков изготовить ангелочка, для головы использовать крупную бусину	Наблюдение	
февраль	«Сердечко»	1	-из пуговиц выложить сердечко, приклеить к основе на клей пва, дополнить деталями	Наблюдение	
февраль	Промежуточная аттестация	2	-изготовление поделки на выбор	Выставка	

Четвертый год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Природа	10	2	8
2.	Интерьерная игрушка	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4	Промежуточная аттестация.	2	-	2
	Всего учебных часов:	28	4	24

Календарно-тематическое планирование

дата	тема	часы	содержание	Формы контроля	Примечание
<b>Тема 1 «Природа» 8 часа</b>					
декабрь	«Городской пейзаж»	1	- техника монотипия. Рисунок «пейзаж»	Наблюдение	.
декабрь	«Волшебная зимняя ночь»	1	-зимний пейзаж, используя технику рисования манкой	Наблюдение	
декабрь	Снегопад (коллективная работа)	2	- изготовления новогодних поделок (снежинок) с использованием нетрадиционного материала – макаронных изделий.	Наблюдение	
февраль	«Я слеплю снеговика!»	1	-нарисовать снеговика, раскрасить с помощью риса	Наблюдение	
январь	Беленький зайчик	1	-нарисовать зайца, для раскрашивания использовать вату	Наблюдение	
январь	Ты малыш не бойся одевайся теплей!	2	-изготовление зимней одежды, используя для раскрашивания шерстяные нитки	Наблюдение	

**Тема 2 «Интерьерная игрушка» 5 часов**

январь	Елочная игрушка	2	-изготовление елочной игрушки в технике «папье-маше»	Наблюдение	
январь	Подставка для карандашей	3	-изготовить подставку для карандашей из втулки от туалетной бумаги, украшая в технике «кракле» и «декупаж»	Наблюдение	

**Тема 3 «Традиционные праздники» 5 часов**

февраль	Открытка на День Святого Валентина.	2	-изготовить ангелочка, используя макаронные изделия	Наблюдение	
февраль	Подарок для папы (рамка для фото)	3	-изготовление рамки для фото, для украшения использовать «кракле» и «декупаж»	Наблюдение	

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАУДО ЦДТ  
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БМАУДО ЦДТ  
Е.В. Комарова  
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМА ДОУ № 22  
С.Л. Смирнова  
Приказ № 41 от 14.08.2024 г.

Рабочая программа  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Фантазия»

Модуль 3 «Бумагопластика»

Возраст учащихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Молотова О.И.  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3 «Бумагопластика». Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

#### **Цель и задачи модуля**

**Цель:** Всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, орнамент.

*Развивающие:*

- развить мелкую моторику рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки.
- развить художественный кругозор и совершенствовать эстетический вкус.

*Воспитательные:*

- сформировать понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

#### **Планируемые результаты:**

*Образовательные:*

- Способствовать развитию умений у детей выполнять действия в соответствии с заданной задачей

- Умеет передавать форму животных, птиц с использованием пластилина;

*Развивающие:*

- Создает предметные и сюжетные композиции;
- Развита фантазия и воображение при создании образов.

*Воспитательные:*

- сформировано понимание об особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформировано чувство уважения к художественно-творческой деятельности человека.

**Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях является ориентация на развитие:**

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию.

#### **Наиболее распространенные методы организации занятий:**

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

**Ведущими приемами остаются:**

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

**При проведении занятий учитываются:**

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

**Наглядные пособия:**

*Дидактическое обеспечение:*

- технологические карты изготовления изделий;
- иллюстрации;
- образцы изделий для каждого занятия, по темам и по годам обучения.

Первый год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
12	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

дата	тема	часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
<b>Тема 1 «Растительный мир» 9</b>					
март	«Мать-и-мачеха»	2	--из желтых салфеток приготовить кружочки скрепить степлером середину, дети приклеивают к основе и поднимают каждый слой к середине из полосок зеленой бумаги стебель и листья	Наблюдение	
март	«Верба»	2	-скатать из бумаги веточку вербы, из белой салфетки шарики (пушистики)	Наблюдение	
апрель	«Тюльпаны»	2	-из бумажных заготовок, выполнить композицию тюльпаны	Наблюдение	

			вазе. Цвет цветов и вазы выбирают сами		
апрель	«Подснежник»	1	-из полосок изготовить подснежник, зеленые полоски стебель и листья, белые полоски (3 шт.) склеить капелькой, приклеить к основе	Наблюдение	
апрель	«Мимоза»	1	-из салфетки желтого цвета скатать шарики, приклеить к основе, ветка мимозы	Наблюдение	
апрель	«Цветут сады»	1	На ствол деревьев приклеить цветочки разного цвета и формы, яблоня, вишня, сирень	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Мир животных» 6</b>					
май	«Лиса»	2	-оригами для малышей		
май	«Маска»	2	-из готовых деталей собрать маску		
май	«Рыбки»	2	-используя приемы оригами изготовить рыбок		
<b>Тема 3 «Традиционные праздники» 6</b>					
март	«Подарок для мамочки»	2	-из квадратика сложить тюльпаны, приклеить к основе, дополнить листьями	Наблюдение	
март	«Открытка для бабушки»	2	-из полосок бумаги изготовить цветы, серединку скатать шарик из салфеток, дополнить деталями	Наблюдение	
май	«салют»	2	-из цветных полосок и готовых звездочек выполнить композицию	Наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	2	-изготовление работы на свободную тему	Выставки	

Второй год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
12	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Растительный мир» 8</b>					
март	«Мать-и-мачеха»	2	--из желтых салфеток приготовить кружочки скрепить степлером середину, дети приклеивают к основе и поднимают каждый слой к середине из полосок зеленой бумаги стебель и листья	Наблюдение	
март	«Верба»	1	-скатать из бумаги веточку вербы, из белой салфетки шарики (пушистики)	Наблюдение	
апрель	«Тюльпаны»	1	-из бумажных заготовок, выполнить композицию тюльпаны вазе. Цвет цветов и вазы выбирают сами	Наблюдение	
апрель	«Подснежник»	1	-из полосок изготовить подснежник, зеленые полоски стебель и листья, белые полоски (3 шт.) склеить капелькой, приклеить к основе	Наблюдение	
апрель	«Мимоза»	1	-из салфетки желтого цвета скатать шарики, приклеить к основе, ветка мимозы	Наблюдение	
апрель	«Цветут сады»	1	На ствол деревьев приклеить цветочки разного цвета и формы, яблоня, вишня, сирень	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Мир животных» 6</b>					
март	«Котенок»	2	-из широких полос бумаги изготавливают кота, детали готовые(глаза, носик)		
март	«Зайчик»	2	-из полосок бумаги склеивают два шара(голова, туловище), соединяют, дополняют деталями		
март	«Мышонок»	2	-из готовой смеси (пва и бумага, скатывают овал, вытянутый с одной стороны, приклеивают уши и хвост		
<b>Тема 3 «Традиционные праздники» 6</b>					
апрель	«1мая»	2	-объемные шары из 2 кружочков приклеивают на основу, дополняют ниткой	Наблюдение	
март	«8 марта»	2	-из цветных кружочков изготавливают объемные цветы, приклеивают на основу(цветной картон, декоративная ажурная салфетка)	Наблюдение	
май	«Гвоздики на День Победы»	2	-несколько кружочков из красной салфетки, соединить степлером (готовит взрослый), поднять края к середине, приклеить на основу, из полосок сделать стебель и листья, дополнить открытку георгиевской лентой		



май	Промежуточная аттестация	3	- изготавливают поделку, материал и технику выбирают самостоятельно	Выставки	
-----	--------------------------	---	---	----------	--

Третий год обучения.  
Учебно-тематический план.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
12	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

<i>дата</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Примечание</i>
<b>Тема 1 «Растительный мир» 8</b>					
март	«Мать-и-мачеха»	2	-выполнить цветы в технике «квиллинг», листья вырезать из бумаги	Наблюдение	
март	«Гроздь сирени»	2	- цветы выполнить в технике «торцевание», листья из гофрированной бумаги	Наблюдение	
апрель	«Пионы»	1	-из бумажных полосок (приклеить полоски в центре, поднимая вверх) выполнить композицию пионы в вазе. Цвет цветов и вазы выбирают сами	Наблюдение	
апрель	«Подснежник»	1	-из бумаги вырезать три лепестка, сложить подснежник - стебель (скрутить трубочку) и листья из цветной бумаги	Наблюдение	
апрель	«Мимоза»	2	-из салфетки желтого цвета скатать шарики, листья выполнить в технике «квиллинг»	Наблюдение	
<b>Тема 2 «Мир животных» 6</b>					
	«Котенок»	2	-из шариков мятой бумаги сделать котенка. Дополнить готовыми деталями (глаза. Нос)	Наблюдение	
	«Зайчик»	2	-из втулки от бумаги сделать зайца, детали вырезать из бумаги, глаза и нос приклеить готовые	Наблюдение	
	«Насекомые»	2	-из мятой бумаги сделать паука и	Наблюдение	

			муравья, из бумаги сложенной гармошкой бабочку		
<b>Тема 3 «Традиционные праздники» 6</b>					
март	«Вертушка»	2	-изготовит вертушку в качестве ручки использовать палочку от мороженого	Наблюдение	
март	«Тюльпан»	2	-выполнить в технике оригами	Наблюдение	
май	«День Победы»	2	-выполнить коллективную композицию в технике «квиллинг»		
май	Промежуточная аттестация	3	- изготавливают поделку, материал и технику выбирают самостоятельно	Выставки	

Четвертый год обучения  
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Растительный мир	9	1	8
2.	Мир животных	6	1	5
3.	Традиционные праздники	6	1	5
4.	Промежуточная аттестация.	3	1	2
	Всего учебных часов:	24	4	20

Календарно-тематическое планирование

дата	тема	часы	содержание	Формы контроля	Примечание
<b>Тема 1 «Растительный мир» 8 часов</b>					
апрель	«Подснежники»	2	-изготовление подснежника используя гофрированную бумагу	Наблюдение	
апрель	«Когда яблони цветут...»	2	-изготовление цветов яблони из гофрированной бумаги, прикрепить на веточку	Наблюдение	
апрель	«Цветущая сирень»	2	-изготовление веточек сирени, используя технику «торцевания», использовать для украшения группы	Наблюдение	
апрель	«ветка мимозы»	2	-изготовить ветку мимозы используя технику «квиллинг»	Наблюдение	

**Тема 2 «Мир животных» 6 часов**

март	«Белочка»	1	-изготовить белочку, используя технику мятой бумаги	Наблюдение	
март	«Кошки мышки»	2	-изготовить животных в технике оригами	Наблюдение	
март	«Грачи прилетели»	2	-учить создавать сюжетную картину, продолжить знакомство с оригами, мозаикой, закрепить знания о перелетных птицах	Наблюдение	

**Тема 3 «Традиционные праздники» 6 часов**

март	«Картина для интерьера»	2	-Учить детей составлять мозаику из бумаги, подбирать цветовую гамму, использовать в работе линейку.	Наблюдение	
март	«Открытка для мамы»	1	-с помощью техники «квиллинг» изготовить поздравительную открытку	Наблюдение	
май	«Рамка для фото»	2	-в технике модульное оригами, изготовить рамку закрепить технику «квиллинг»	Наблюдение	
май	«День победы»	1	-изготовление гвоздик, используя гофрированную бумагу и проволоку для стебля	Наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	3	-изготовление поделки, используя изученные техники	Выставка	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025