

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято:  
Советом педагогов  
Протокол № 3  
От 20 сентября 2024 г

Утверждаю:  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад №23»  
С. Л. Смирнова  
Приказ № 3/ОД от 20 сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа художественной направленности

«Зефирные песенки»

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель:

Шулейкина Ю.В.

музыкальный руководитель

педагог доп образования

Березовский, 2024 г.

## Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
5. Учебный план.....	12
6. Календарный учебный график.....	13
7. Оценочные материалы.....	14
8. Методические материалы.....	16

## **1. Пояснительная записка**

### ***Направленность дополнительной образовательной программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Зефирные песенки» (далее Программа) направлена на художественно-эстетическое развитие и развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Творчество любого вида способствует разностороннему развитию ребёнка, Лепка из воздушного пластилина является одним из средств познания мира и развития эстетического восприятия. В процессе лепки у дошкольников совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, мелкая моторика рук. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, речь, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
- Уставом Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно —

эстетическому направлению развития воспитанников», приказ УО БГО № 169 от 7 июня 2023 г.

- Положением о порядке предоставления платных образовательных услуг в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 22».

Программа разработана с учетом потребности родителей воспитанников.

### ***Актуальность и новизна***

Актуальностью и новизной программы является то, что через прослушанные песни дети создают образы в продуктивной деятельности (лепят из воздушного пластилина). После того, как дети слепят предметы (образы), начинается игра с этим предметом или обыгрывание самой песни (театрализация).

Этот процесс позволяет повысить интерес детей к результатам своего труда, и легко и непринужденно запомнить песню. Главное в этом процессе не заучить песню, а создать образ, который представлен в музыкальном произведении. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе лепки.

Методами музыкальной художественно - творческой деятельности можно в доступной и интересной форме развивать у детей мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение); стимулировать познавательную активность и любознательность; активизировать восприятие музыкального материала; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков.

Программа разработана на основе методических пособий передовой педагогической практики, основана на взаимосвязи разных способов познания, что способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности и вырабатывает стойкий интерес к музыкальному искусству.

Актуальность реализации Программы определяется также запросом со стороны родителей в вопросах всестороннего развития детей, а также предполагает ориентацию на наиболее важные образовательные потребности детей: выявление возможностей, склонностей и интересов.

### ***Отличительные особенности программы***

Материал данной программы можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога.

### ***Адресат программы***

Дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Набор детей в группы производится без учета уровня музыкального развития ребенка.

Зачисление детей осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка.

### ***Объем программы, срок освоения и режим занятий***

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения. Формирование учебных групп проводится по возрастному принципу: для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Формы обучения и виды занятий: групповые занятия.

Количество детей в группе – 10 - 12 чел. Это обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Объем программы: 29 часов - 1 учебный год.

Срок освоения программы – 1 учебный год (7 месяцев).

Режим занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия 30 минут (учебный час).

Для данной возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

### ***Форма обучения***

Данная программа предполагает очную форму обучения.

## **2. Цель и задачи программы**

Цель программы - развитие творческих способностей детей через восприятие музыкальных образов и создание их в продуктивной деятельности.

Основные задачи программы:

### ***Образовательные задачи:***

- расширять представления о музыке через знакомство с современным детским песенным творчеством;
- развивать практические навыки, мелкую моторику;
- способствовать развитию желания и умения лепить;
- развивать воображение и фантазию при обыгрывании готового образа;
- упражнять в применении разных приемов лепки;
- развивать комплекс музыкальности: чувство ритма, ладовое чувство, эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, музыкальный слух;
- развивать мыслительные способности, анализ, классификацию, сравнение, обобщение;
- формировать способы познания путем сенсорного анализа.

### ***Воспитательные задачи:***

- развивать творчество и инициативу;
- формировать самостоятельность в выполнении предложенных заданий;
- воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий, стремление доводить начатое до конца;
- содействовать в повышении уровня самооценки детей;
- формировать и совершенствовать коммуникативные межличностные отношения (педагог – воспитанник, партнер – партнерша, участник – коллектив);
- воспитывать бережное отношение друг к другу;
- воспитывать в детях силу воли, трудолюбия и дисциплины.

### ***Эстетические задачи:***

- сформировать умение понимать прекрасное;
- воспитывать интерес и любовь творчеству в самых разнообразных формах;
- воспитывать культуру поведения и общения;

- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

### **3. Содержание программы**

#### **Учебно-тематический план - 1 год обучения**

№	Перечень основных разделов программы	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	«Осенний зефир»	9	4	5
3	«Снежный зефир»	11	5	6
4	«Весенний зефир»	8	4	4
<b>Итого:</b>		<b>29</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

#### **Содержание обучения**

##### ***1. Вводное занятие (1 час)***

Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

##### ***2. Осенний зефир (9 часов)***

###### **Теория (4 часа)**

Разучивание текстов песенного репертуара раздела. Обсуждения с детьми музыкальных образов. Знакомство с основными приёмами объемной лепки. Анализ продуктов детской деятельности.

###### **Практика (5 часов)**

Распевание. Разучивание и заучивание песенного репертуара раздела. Поэтапная объемная лепка музыкальных образов.

##### ***3. Зимний зефир (4 часа)***

###### **Теория (5 часов)**

Разучивание текстов песенного репертуара раздела. Обсуждения с детьми музыкальных образов. Закрепление приёмов объемной лепки. Анализ продуктов детской деятельности.

###### **Практика (6 часа)**

Распевание. Разучивание и заучивание песенного репертуара раздела.  
Поэтапная объемная лепка музыкальных образов.

#### **4. Весенний зефир (2 часа)**

##### Теория (4 часа)

Разучивание текстов песенного репертуара раздела. Обсуждения с детьми музыкальных образов. Закрепление приёмов объемной лепки. Анализ продуктов детской деятельности.

##### Практика (4 часа)

Распевание. Разучивание и заучивание песенного репертуара раздела.  
Поэтапная объемная лепка музыкальных образов.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

- создает образы в продуктивной деятельности на основе музыкального материала;
- проявляет познавательную активность в процессе анализа музыкальных произведений;
- сформирован навык речевой коммуникации: умеет открыто высказывать собственное мнение, анализировать, делать выводы, живо реагировать на происходящее, используя знания и представления области искусства;
- развита наблюдательность, чувство осязания, мелкая мускулатура рук;
- владеет различными приемами работы с пластичной массой;
- проявляет положительное эмоциональное отношение к детскому песенному жанру;
- умеет петь в слаженно коллективе;

В результате занятий у дошкольников формируются и развиваются интегративные качества детей, такие как, эмоционально отзывчивый, любознательный, активный, владеющий средствами общения со взрослыми и сверстниками, способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способен решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевший необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия по программе проводятся в физкультурно – музыкальном зале, светлом, просторном, проветриваемом, отвечающим требованиям СанПин.



### **Материально – техническое оснащение Программы:**

- Шкафы для хранения дидактических и методических пособий -1;
- Детские стулья - 10;
- Стол – 3;
- Фортепиано - 1;
- Музыкальный центр - 1;
- Ноутбук - 1;
- Телевизор - 1;
- Записи детских песен «+» и «-» (на флеш-накопителе и дисках у специалиста доп. образования);
- Фонотека и видеотека детских песен (на флеш-накопителе у специалиста доп. образования).

### **Дидактическое обеспечение:**

- Литература по развитию вокальных навыков;
- Нотный материал, подборка репертуара;
- Иллюстрации и репродукции (в электронном виде на флеш-накопителе у специалиста доп. образования, в печатном виде);
- Картотеки игр;
- Дидактические игры;
- Наборы воздушного пластилина;
- Инструменты и декор для лепки.

### **Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей Программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение срока обучения.

Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Планирует содержание работы в музыкальном зале, определяет ее виды, формы, исходя из имеющихся в образовательной организации условий.

Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников.

Участвует в деятельности Совета педагогов и методических объединений. Консультирует родителей или лиц, их заменяющих по вопросам обучения. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно-

эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **Виды занятий**

1. Обучающие занятия.
2. Комбинированные занятия.
3. Интегрированные занятия.
4. Нетрадиционные занятия.

### **Принципы:**

- доступности;
- активности и сознательности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
- природосообразности (определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке его физиологических и психологических особенностей)
- систематичности и последовательности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков);
- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);

- постепенного повышения требований (переход к новым, более сложным заданиям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков);
- принцип паритета.

### **Методические приёмы**

- Презентации продуктивной деятельности детей.
- Словесный метод (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение).
- Наглядный метод (показ педагога, видеопросмотр, работа по инструкции).
- Практический (лепка из воздушного пластилина, пение).
- Репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации).
- Частично-поисковый метод (выполнение вариативных заданий).
- Исследовательский метод.
- Метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые, эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

### **Организация проведения занятий**

Одежда для занятий должна быть удобной и не стеснять движений, на практических занятиях работа предполагает наличие детских фартуков.

### ***Формы организации занятий***

- фронтальные;
- групповые;
- работа подгруппами.

### ***Структура занятия состоит из трех частей:***

1. Вводная часть;
2. Основная часть;
3. Заключительная часть.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с педагогом.

### **Способы выявления результативности программы**

Единственной формой выявления результативности работы по программе являются открытые занятия (или другая форма отчетности на выбор педагога).

## **5. Учебный план**

Период	Количество	Количество	Количество
--------	------------	------------	------------

<b>обучения</b>	<b>занятий в неделю</b>	<b>занятий месяц</b>	<b>занятий в год</b>
1 год обучения	1	4	29
<b>Общее количество занятий за весь период обучения</b>			<b>29</b>

## 6. Календарный учебный график

<b>Период</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количество недель</b>
Педагогическая диагностика	Первый месяц обучения, первые 2 недели	2 недели <sup>1</sup>
Период образовательной деятельности	С 1 недели первого месяца обучения	13 недель
Новогодние каникулы	31 декабря- 8 января	1 неделя <sup>2</sup>
Период образовательной деятельности	4 месяц с 2 недели	16 недель
Педагогическая диагностика	Последний месяц обучения последняя неделя	1 неделя <sup>3</sup>
Период реализации ДОП	29 недель	
Период реализации ДОП за весь период обучения	29 недель	

<sup>1</sup> Педагогическая диагностика входит в период образовательной деятельности

<sup>2</sup> Новогодние каникулы не входят в период реализации ДОП

<sup>3</sup> Педагогическая диагностика входит в период образовательной деятельности

## 7. Оценочные материалы

Оценка качества освоения детьми содержания программы дополнительного образования носит индивидуальный, динамический характер. Ведущим методом является наблюдение. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную и итоговую диагностику. Задания предлагаются детям в игровой форме (оценивается динамика развития данных качеств).

**Цель первичной диагностики:** выявление начального уровня специального и общего развития ребенка.

### **Задачи первичной диагностики:**

- выявление уровня развития базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- выявление общей информированности ребенка;
- анализ общего интеллектуального развития ребенка;
- определение сформированности интереса ребенка к пению, лепке.

**Цель итоговой диагностики:** выявление динамики освоения теоретических знаний и развития практических умений.

### **Задачи итоговой диагностики:**

- выявление динамики развития музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма и т.д.;
- выявление динамики развития информированности ребенка;
- отслеживание динамики роста общего интеллектуального развития ребенка.

Ежегодно педагог дополнительного образования проводит самоанализ выполнения задач программы дополнительного образования.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

### **Результаты диагностики творческих способностей в продуктивной деятельности (лепке) на занятиях**

ФИ ребенка	Форма		Строение		Пропорции		Изготовление законченного образа		Итого (средний балл)	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.										
2.										

## Критерии оценок уровня развития детей.

Оценка уровня развития творческих способностей в продуктивной деятельности (лепке) проходит по трёхбалльной системе:

**2 балла (высокий)** – если тот или иной показатель сформирован у ребенка, и он наблюдается в его деятельности;

**1 балл (средний)** - если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется не устойчиво;

**0 баллов (низкий)** - если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной).

По итогам диагностики характеристика оценки детей имеет три уровня:

**Высокий уровень (5 - 6 баллов)** – в процессе лепки ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, прищипывание, оттягивание). Стремится украшать вылепленные изделия.

**Средний уровень (3 – 4 балла)** – в процессе лепки не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами лепки, но нуждается в отработке приемов.

**Низкий уровень (0 – 2 балла)** – в процессе лепки не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами лепки, не использует дополнительный декор для украшения, не пользуется инструментами для лепки. В процесс работы обращается постоянно за помощью к воспитателю.

## Динамика развития музыкальных способностей детей дошкольников

ФИ ребенка	Качественное исполнение знакомых песен		Наличие вокально-слуховой координации		Сила звука		Умение импровизировать		Чистое интонирование		Навыки выразительной дикции	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.												
2.												

**Высокий уровень (В)** – справляется самостоятельно

**Средний уровень (С)** – справляется с частичной помощью педагога

**Низкий уровень (Н)** – справляется с помощью педагога

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при освоении программы)**

В ходе изучения программы дети приобретают следующие знания и умения:

#### **Знания:**

- знать начальные исполнительские музыкальные термины;
- знать характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии;
- называть песни, прослушанные в течение года;
- знать названия приемов лепки, инструментов;
- знать способы и приемы лепки из пластичной массы.

#### **Умения:**

- поют естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии;
- владеет различными приемами работы с пластичной массой;
- самостоятельно создает образы в продуктивной деятельности на основе музыкального материала;
- исполнять несложные ритмические рисунки на различных самодельных инструментах - соло и в ансамбле (наличие навыков концертного выступления).
- умеет открыто высказывать собственное мнение, анализировать, делать выводы, живо реагировать на происходящее, используя знания и представления области искусства;

#### ***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы***

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Зефирные песенки» - это организованное проведение открытого занятия для родителей воспитанников и отзывы родителей о данном мероприятии, выступления на утренниках, участие в развлечениях.

### **8. Методические материалы**

#### **Методическая книгопечатная продукция:**



1. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь / Н.А. Ветлугина. – М.: Музыка, 1981 – 92 с.;
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Кн. для учителя. Издание третье [Текст] / Под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 2016. – 93 с.;
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.;
4. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: «Скрипторий 2003», 2010. – 176с.;
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, Эксмо, 2007.- 64с.;
6. Лыкова И.А. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений "Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с.;
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014. – 160с.;
8. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017. – 48с.;
9. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. - 96с.;
10. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. / О.П. Радынова, А.И. Катинене. – М.: Академия, 1998 – 240с.;
11. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. – 63с.;
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017 – 96с.

#### **Электронные ресурсы:**

1. <https://chudesenka.ru/load/>
2. <https://our-everything.ru/>
3. <https://babysongs.ru/>
4. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>
5. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
6. <https://www.maam.ru/obrazovanie/vozdushnyj-plastilin>
7. <https://podelo4ki.ru/podelki-iz-vozdushnogo-plastilina>

#### **Электронные картотеки:**

1. Пальчиковые игры старший возраст 5-7- лет.

2. Картотека подвижных и малоподвижных игр и игровых упражнений для детей старшего дошкольного возраста.
3. Картотека мнемочарточек «Детские песни».
4. Подборка видеоклипов и видеороликов в соответствии с темами программы.

**Музыкальные диски:**

1. Музыка современных композиторов и классиков.
2. Русская народная музыка.
3. «Сказки – шумелки озвученные».
4. Музыка для релаксации.
5. Детская музыка для театральных постановок.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781188

Владелец Смирнова Светлана Львовна

Действителен с 24.01.2024 по 23.01.2025